

**Положение об организации и проведении регионального этапа
Кемеровской области – Кузбасса**

**Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского
творчества
(НАПРАВЛЕНИЕ – ТЕАТР МОДЫ)**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль организует и проводит Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Кузбасский центр дополнительного образования» (далее – Региональный оператор).

1.3. В 2025 году Фестиваль проводится в рамках реализации задач:

Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Указа Президента Российской Федерации от 25 апреля 2022 г. № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;

федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации 23 января 2021 г. № 122-р;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся,

приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями.

2.2. Задачи Фестиваля:

стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, к современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;

выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Российской Федерации;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;

обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

III. Сроки и этапы Фестиваля

Фестиваль проводится в четыре этапа: школьный, муниципальный, региональный и федеральный.

График проведения регионального этапа Фестиваля

№	Направление Фестиваля	Региональный конкурс	Срок подачи заявок на регион. этап	Дата проведения регион. этапа
2	Театр моды	Региональный конкурс детских театров моды школ и студий костюма «Подиум-2025» в рамках профильной смены детских театров моды «Подиум»	до 27.12.2024	февраль 2025 г.

Сроки школьных и муниципальных этапов определяются организаторами соответствующих этапов самостоятельно с учетом дат проведения регионального этапа по каждому направлению Фестиваля.

Сроки и иные условия проведения регионального этапа Фестиваля могут быть изменены решением Организатора Фестиваля в соответствии с эпидемиологической ситуацией в Российской Федерации в период проведения этапа.

IV. Порядок проведения Фестиваля

4.1. Муниципальный этап Фестиваля

Организационно - техническое сопровождение и экспертную оценку конкурсных испытаний осуществляет муниципальный оператор Конкурса, определённый муниципальным органом управления образованием. Победители (Гран-При, 1-е место) и призёры муниципального этапа становятся участниками

регионального этапа Конкурса.

Муниципальный оператор направляет региональному оператору на e-mail организаторов Фестиваля: ozdod@yandex.ru:

- итоговый протокол муниципального этапа Конкурса в PDF (Приложение 1),
- заявку от муниципалитета утвержденной формы в PDF и Word (Приложение 2)

Руководитель творческого коллектива (индивидуального участника), после согласования с муниципальным оператором, заполняет Яндекс-Форму по ссылке, указанной в положении конкурса. В Яндекс-Форму прикрепляются конкурсные материалы (видео, фонограммы и т.п.), указанные в заявке.

Подав заявку на конкурс, участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3 ст. 3 Федерального закона от 27.07. 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

4.2. Региональный этап Фестиваля

4.2.1. Организационно-техническое сопровождение и экспертное сопровождение конкурсных испытаний осуществляет региональный оператор Фестиваля, который осуществляет организацию и проведение регионального этапа, принимает заявки от муниципального оператора, формирует программу и взаимодействует с муниципальными операторами и руководителями творческих коллективов.

4.2.2. Для организации и проведения конкурсов Фестиваля утверждается состав оргкомитета из представителей учредителей и организаторов Конкурса.

4.2.3. Оргкомитет имеет право:

- принимать материалы и обрабатывать заявки;
- утверждать состав жюри для оценки конкурсных работ в соответствии с критериями оценки, указанными в Положениях конкурсов Фестиваля;
- не давать комментарии участникам по оценке работ;

не принимать работы: не соответствующие направлению конкурсов Фестиваля; содержащие изображения рекламного, эротического содержания, а также содержащие изображения, не соответствующие общеустановленным нормам морали и нравственности; творческие работы, ненадлежащего качества; творческие работы, представляемые повторно как от одного, так и от разных участников Конкурса; творческие работы, размещенные ранее в сети Интернет юридическими/физическими лицами, не являющимися участниками данного Конкурса; поступившие

4.2.1. Организационно-техническое сопровождение и экспертное сопровождение конкурсных испытаний осуществляет региональный оператор Фестиваля, который осуществляет организацию и проведение регионального этапа, принимает заявки от муниципального оператора, формирует программу и взаимодействует с муниципальными операторами и руководителями творческих коллективов.

4.2.2. Для организации и проведения конкурсов Фестиваля утверждается состав оргкомитета из представителей учредителей и организаторов Конкурса.

4.2.3. Оргкомитет имеет право:

- принимать материалы и обрабатывать заявки;
- утверждать состав жюри для оценки конкурсных работ в соответствии с критериями оценки, указанными в Положениях конкурсов Фестиваля;

- не давать комментарии участникам по оценке работ;
- **не принимать работы:** не соответствующие направлению конкурсов Фестиваля; содержащие изображения рекламного, эротического содержания, а также содержащие изображения, не соответствующие общеустановленным нормам морали и нравственности; творческие работы, ненадлежащего качества (с изображением, не позволяющим определить соответствие творческой работы условиям конкурсов, с пропечатанными датами и др.); творческие работы, представляемые повторно как от одного, так и от разных участников Конкурса; творческие работы, размещенные ранее в сети Интернет юридическими/физическими лицами, не являющимися участниками данного Конкурса; заявки участников, не прошедшие муниципальный этап, поступившие позднее указанного срока; не соответствующие заявленной форме;
- информировать участников о переносе сроков проведения конкурсов Фестиваля;
- организовать работу в период проведения конкурсов Фестиваля;
- осуществлять информационную поддержку конкурсов Фестиваля;
- подводить итоги конкурсов Фестиваля.

4.2.4. Участие в конкурсах Фестиваля рассматривается как согласие участника на опубликование и обнародование творческих работ организатором Фестиваля.

4.3. Отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля.

4.3.1. Для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля региональный оператор в срок до 1 июня 2025 г. в соответствии с инструкцией формирует перечень региональных победителей Фестиваля по каждому направлению из числа участников регионального этапа Фестиваля.

8.3.2. Победители Фестиваля участвуют в финале федерального этапа Фестиваля очно или дистанционно по решению федерального оператора

V. Направления Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

5.6. ТЕАТР МОДЫ

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального конкурса детских театров моды, школ и студий костюма «Подиум-2025»

1. Общие положения

1.1. Региональный конкурс детских театров моды, школ и студий костюма «Подиум-2025» (далее – Конкурс), проходящий в рамках художественно-образовательного проекта «Юные Звёзды Кузбасса», нацелен на профессиональную ориентацию, выявление и поддержку талантливых детей, посещающих детские театры моды образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, находящихся в ведении муниципальных органов управления образованием Кемеровской области - Кузбасса.

1.2. Конкурс проводится один раз год.

1.3. Учредитель Конкурса - Министерство образования Кузбасса.

1.4. Организатор Конкурса - Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Кузбасский центр дополнительного образования» (далее – ГАУДО КЦДО).

1.5 Задачи конкурса:

- воспитание у детей и подростков общей культуры и художественно-эстетического вкуса, содействие их интеллектуальному и творческому развитию;
- поддержка инновационных технологических решений в создании костюма, авторских работ, умения приблизить творческие разработки к жизни;
- стимулирование и поддержка творческой активности педагогов и детей через проведение областных конкурсных программ;
- обмен творческим опытом и укрепление связи между коллективами детских театров моды Кемеровской области-Кузбасса.

1.6 Экспертную оценку Конкурса осуществляет жюри, в состав которого входят высококвалифицированные специалисты в области моделирования одежды, создания эскизов, хореографии, дефиле, режиссуры учреждений образования и культуры Кемеровской области.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие детские студии костюма и театры моды, школы костюма и другие детские объединения моделирования одежды образовательных учреждений Кемеровской области - Кузбасса.

2.2. Участники Конкурса делятся на лиги – **I лига, II лига, «Дебют»**, сформированные по результатам предыдущих областных Конкурсов детских театров моды (**состав всех лиг – п. 8.**).

2.3. Возраст участников от 7 до 18 лет.

2.4. На Конкурс допускается одна коллекция от творческого коллектива – от 5 до 8 моделей (группы поддержки не допускаются!).

2.5. Коллекция, не отвечающая условиям проведения, не оценивается.

3. Сроки и условия проведения Конкурса

3.1. Муниципальный оператор до 27.12.2024 года направляет региональному оператору на e-mail ozdod@yandex.ru: итоговый протокол муниципального этапа Конкурса в PDF (Приложение 1) и заявку от муниципалитета утвержденной формы в PDF и Word (Приложение 2)

3.2. Заявки от победителей муниципального этапа на региональный этап принимаются до **27.12.2024** года по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/66724d7673cee714bc3105a7/>



3.3. Региональный этап проводится в **феврале 2025** года на базе ГАУДО ДООЦ «Сибирская сказка» в рамках профильной смены «Подиум».

3.4. Организатор за месяц до начала профильной смены направляет в муниципалитеты информационное письмо с приглашением (для лиги «Дебют»

отбор проходит по результатам видео отбора).

3.5. Форма проведения Конкурса – очная.

3.6. 3.6. Номинации для I и II лиги:

- театральный и фантазийный костюм;
- современный молодёжный костюм;
- народный стилизованный костюм.

3.7. Номинация для лиги «Дебют»:

- фантазийный костюм.

3.8. Индивидуальный Конкурс эскизов костюма (очно):

- только для I лиги.

3.9. Коллекция должна соответствовать выбранной номинации, учитывать возраст исполнителей и современные тенденции моды.

3.10. Коллекция, представленная на Конкурс, должна быть отшита в 2024-2025 учебном году.

3.11. В коллекции могут использоваться любые ткани и применяться различные приёмы декорирования.

3.12. Коллекции из бумаги, полиэтилена, вторсырья на Конкурс не допускаются.

3.13. Время демонстрации коллекции – 3- 3,5 минуты.

3.14. Фонограмма подписывается и прикрепляется к заявке.

3.15. Участникам лиги «Дебют» (коллективы, впервые заявившиеся на Конкурс) необходимо в заявке указать ссылку на интернет-ресурс для просмотра конкурсной коллекции.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Дата и время выступлений коллективов будут указаны в программе профильной смены «Подиум».

4.2. Условия проведения индивидуального Конкурса эскизов (очно).

4.2.1. Участие в Конкурсе эскизов проводится на добровольной основе.

4.2.2. Результаты Конкурса эскизов не суммируются с оценками жюри показа коллекции на сцене и не влияют на результаты конкурсного показа.

4.2.3. Конкурс проводится в 2-х возрастных группах:

- 10 – 13 лет
- 14 – 17 лет

4.2.4 Участие в Конкурсе может принять один представитель от детского театра моды в одной из двух возрастных групп.

4.2.5 Конкурсанты работают на отведенной конкурсной площадке в условиях ГАУДО ДОООЦ «Сибирская сказка». Эскизы выполняются индивидуально, самостоятельно в режиме реального времени. Все участники выполняют работу одновременно в течение 3 академических часов. В зону конкурсной площадки могут заходить только члены жюри и эксперты.

4.2.6 Каждый из участников получает конкурсное задание – первоисточник. Первоисточник (источник вдохновения) может включать: репродукции, рисунки, иллюстрации, фотографии и т.д. объектов разных областей (природа, архитектура, медицина, музыка и т.д.) объединённых одним замыслом.

4.2.7 Конкурсное задание Конкурса эскизов – выполнить эскиз современной модели одежды на фигуре в определенном стиле, опираясь на предложенный организаторами Конкурса первоисточник. Модель выполняется любыми живописными или графическими материалами (краски, карандаши, фломастеры и т.д.). Художественные средства рисования и техники участник выбирает по желанию. Все необходимые материалы и инструменты участники конкурса привозят с собой.

4.2.8 Организаторы предоставляют участнику:

- рабочее место (стол, стул);
- конверт с заданием (первоисточник).

4.3. Требования к выполнению работ и регламент проведения очного Конкурса эскизов:

- Эскиз костюма выполняется на листах формата А3. На листе должна быть расположена модель современного костюма на фигуре по мотивам первоисточника. Фигура обязательно изображается с головой, руками и ногами. В каждой модели должны прослеживаться элементы первоисточника. Не допускается копирование иллюстраций других авторов.

- На конкурсной работе запрещается писать инициалы конкурсанта, ставить подписи или авторское клеймо.

- С конкурсантами проводится инструктаж по правилам поведения во время конкурсного испытания.

- На конкурсной площадке дежурят ассистенты. При необходимости конкурсант может обратиться к ним за помощью (поменять воду, остановить время для выхода с конкурсной площадки).

- По окончании конкурсного времени конкурсант сдает конкурсную работу ассистенту, приводит в порядок рабочее место и уходит с конкурсной площадки.

- Если конкурсант не успел выполнить конкурсное задание за отведенное время, то работа сдается в не законченном виде.

4.4. По результатам работы жюри определяются победители - I место и призёры – II, III места в каждой возрастной группе.

4.5. По решению жюри может быть определено Гран-при Конкурса эскизов.

5. Критерии оценки Конкурса

5.1. Для конкурсных коллекций:

- соответствие выбранной номинации Конкурса;
- полнота раскрытия выбранной темы;
- новаторство, творческий подход в использовании материалов и технологических решений;
- зрелищность, театральность, талантливое образное решение;
- качество и мастерство представленных коллекций.

5.2. Для эскизов – I лига:

- авторская идея и оригинальность замысла;
- художественно-технический уровень исполнения эскизов;
- полнота раскрытия выбранной темы.

6. Обеспечение безопасности участников Конкурса

6.1. При проведении Конкурса должны быть предусмотрены мероприятия, обеспечивающие безопасность участников и зрителей в строгом соответствии с действующими правилами проведения мероприятий.

6.2. Ответственность за обеспечение безопасности возлагается на руководителя группы участников Конкурса.

6.3. Участникам Конкурса и сопровождающим лицам иметь сменную обувь.

7. Награждение по итогам Конкурса

7.1. Награждение по итогам Конкурса

7.2. По результатам Конкурса в каждой номинации определяются победители (I место) и призеры (II, III место).

7.3. По решению жюри может быть определено Гран-При Конкурса.

7.4. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами ГАУДО «Кузбасский центр дополнительного образования».

7.5. Участники, не занявшие призовые места в очном этапе Конкурса, награждаются дипломом лауреата.

7.6. Участники, не прошедшие и не принявшие участие (не зависимо от причины) в очном этапе Конкурса, получают электронные сертификаты участников Конкурса

7.7. Награждение состоится по итогам проведения Конкурса.

7.8. Результаты Конкурса публикуются на сайте ГАУДО КЦДО и в группе во ВКонтакте.

7.9. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.10. ГАУДО КЦДО размещает информацию о победителях и призерах регионального конкурса для участия в отборочном туре Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества.

8. Перечень детских театров моды – I лига

№	Территория	Учреждение	Название коллектива
1.	Анжеро – Судженский ГО	НМОУ «Гимназия №11»	Театр моды «Коктейль»
2.	Беловский ГО	МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи им. Добробабиной А.П. города Белово»	Театр моды «М-Стиль»
3.	Гурьевский МО	МБУ ДО «Центр детского творчества»	Театр моды «Инсайт»
4.	Кемеровский ГО	МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»	Театр моды «Звездопад» ОДК Кузбасса
5.		МБОУ ДО «Центр детского	Театр моды

		творчества Центрального района»	«Стиль»
6.		МБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Кировского района»	Театр моды «Модный сезон»
7.		МБОУ ДО «Центр творчества Заводского района»	Театр моды «Креатив-Style» ОДК Кузбасса
8.		МБОУ «СОШ № 11»	Театр моды «Дикие травы»
9.	Кемеровский МО	ГБУ ОШИ «Губернаторская женская гимназия-интернат»	Театр моды «Арт-Эго»
10.	Киселёвский ГО	МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»	Театр моды «Трафальгар» ОДК Кузбасса
11.	Киселёвский ГО	МБУ ДО «Центр детского творчества»	Театр моды «Эксклюзив»
12.	Междуреченский ГО	МБУ ДО «Центр детского творчества»	Театр моды «Мотивы»
13.	Мысковский ГО	МБОО ДО «Центр дополнительного образования»	«Школа «Дизайн моды» ОДК Кузбасса
14.			Театр моды «Храбрый портняжка» ОДК Кузбасса
15.	Новокузнецкий ГО	МБОУ ДОД «Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»	«Детский Дом моделей» ОДК Кузбасса
16.		МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Орион»	Студия дизайна «Креатив»
17.		МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Орион»	Школа мастерства «Текстиль-Арт»
18.		МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 64»	Театр моды «ШармЭль» ОДК Кузбасса
19.		МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ «Меридиан»	Театр моды «Версия»
20.	Прокопьевский ГО	МБОУ ДО «Дворец детского творчества им. Ю.А. Гагарина»	Театр моды «Тандем»
21.	Топкинский МО	ГСУВОУ «Губернаторская специальная общеобразовательная школа»	Театр моды «Грация»

22.	Чебулинский МО	МБУ ДО «Чебулинский Центр дополнительного образования»	Театр моды «Мистерия»
23.	Чебулинский МО	МКОУ «Чебулинский районный детский дом»	Театр моды «Кружева»
24.	Яшкинский МО	МБУ ДО «Дом детского творчества»	Театр моды «Сибиряночка»
25.	Яйский МО	МБОУ ДО «Центр детского творчества»	Театр моды «Престиж» ОДК Кузбасса

Перечень детских театров моды – II лига

№	Территория	Учреждение	Название коллектива
26.	Берёзовский ГО	МБУ ДО «Центр творческого развития детей и юношества»	Театр моды «Акцент»
27.	Кемеровский ГО	МБОУ ДО «Центр творчества Заводского района»	Театр моды «Креатив-Fashion»
28.	Кемеровский ГО	МБОУ ДО «ЦДОД им. В. Волошиной»	Т/группа «Звёздочки»
29.	Кемеровский МО	МБОУ «Ягуновская СОШ»	Театр моды «Забава»
30.	Новокузнецкий ГО	МБОУ «СОШ № 64»	Творческая группа «Зефир»
31.		МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ «Меридиан»	Театр моды «Версия»
32.		МКОУ «Детский Дом-школа № 74»	Театр моды «Фантазия»
33.	Междуреченский ГО	МБУ ДО «Центр детского творчества»	Творческая группа «Фантазёры»
34.	Осинниковский ГО	МБОУ «СОШ №31»	Студия костюма «Вишневое кружево»
35.	Топкинский МО	МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи»	Театр моды «Гармония»

Перечень детских театров моды – лига «Дебют»

№ п/п	Территория	Учреждение	Название коллектива
36.	Беловский ГО	МБУ ДО «ДДТ»	Театр моды «Декор»
37.	Кемеровский ГО	МБОУ «ООШ ППП № 104»	Театр моды «Ассорти»
38.	Кемеровский МО	МБОУ «Ягуновская СОШ»	Театр моды «Любава»

39.	Новокузнецкий ГО	МБОУ ДО «ЦДО «Вектор»	Театр моды «Стиль»
40.	Полысаевский ГО	МБОУ ДО «ДДТ им. Б.Т. Куропаткина»	Театр моды «Силуэт»
41.	Прокопьевский МО	МБУ ДО «Трудармейский ДДТ»	театр моды «Конфетти»
42.	Прокопьевский МО	МБОУ «Трудармейская СОШ»	Театр моды «Мастер и Маргаритки»
43.	Промышленновский МО	УДО «ДДТ»	Театр моды «Контрасты»
44.	Тайгинский ГО	МБОУ ДО «Дом творчества»	Театр моды «Калейдоскоп»
45.	Тисульский МО	МСКОУ «С(К)общеобразовательная школа-интернат VIII вида	Творческое объединение «Волшебная иголочка»
46.	Кемеровский ГО	МБДОУ №109	Театр моды «Карамельки»
47.	Кемеровский ГО	МБОУ «СОШ №82»	Театр моды «Вариации»

V.I. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение 1
Образец итогового протокола
конкурса муниципального этапа
Утверждаю
Директор
учреждение – муниципальный
куратор
Ф.И.О. директора

СОГЛАСОВАНО:
Начальник муниципального органа
управления
образованием

подпись, печать

«___» _____ 2024 г.

Итоговый протокол
муниципального этапа конкурса
..... округа
от 00.00.2024 года

Название образовательного учреждения	Название коллектива (ФИ участника)	Название творческого номера, автор произведения	Место
Номинация «.....»			
МБОУ «СОШ №»@mail.ru	Творческое объединение «...»	Отрывок из повести «...» Фамилия Имя	1 место
Номинация «.....»			
МБОУ ДО «.....»	Театр-студия «...»	Эстрадная миниатюра «.....»	Гран-при
			1 место
			2 место
			3 место

Общее количество творческих коллективов: _____
Из них победителей _____, призёров _____,
участников _____

Общее количество участников муниципального этапа конкурса:
_____ человек
Из них победителей _____ чел., призёров _____ чел., участников _____ чел.
Из них: участников с ОВЗ: _____ человек
участников в ТСЖ: _____ человек
участников дети-сироты: _____ человек

Приложение № 2
Образец заявки от муниципального куратора

СОГЛАСОВАНО:
Начальник муниципального органа
управления образованием

подпись, печать

Утверждаю
Директор
учреждение – муниципальный куратор
Ф.И.О. директора

«___» _____ 2024 г.

Заявка на участие в региональном конкурсе
название конкурса
..... округ

№ п/ п	Название образовательного учреждения	Название коллектива (ФИ участника)	Название творческого номера, автор произведения	Мес то	Номинация	Возрастна я категория	ФИО руководителя, контакты (сот. тел, эл. почта)